**Дух леса.**

Во многих краях, где я бывал, существует поверие, о том, что в лесу живёт некий дух, своего рода хозяин конкретного бора. Если ты вдруг поведёшь себя неуважительно к древним деревьям или к живности какой, он накажет. Однако если будешь добр ко всему, что тебя окружает в чащобе, то поможет и может быть покажет поляну с ягодами вкусными или травку особенно полезную.

Со знанием дела могу сказать, что это всё полный бред и байки недоумков.

Дух леса это вреднющее существо или как правильно назвать то его сущность, абсолютно не идущая на контакт и нападающая без малейшей на то причины.

Выглядит эта, тварь, по-другому назвать его не могу, как туманная и размытая фигура худого человека или эльфа с ненормально длинными руками и большими ногами.

Лупит так что не то чтобы искры из глаз сыплются, а кажется что в землю войдёшь по щиколотки. Благо хоть здоровьем не особенно выдается, так как все. Если бы не это я бы тогда точно двумя сломанными рёбрами не отделался и остался бы в лесочке том волкам на радость.

В общем, не доверяйте свою жизнь «мудрости народной», которая в былинах и легендах кроется.

Лялислав Бездомный «Записки путешественника».

**Аристократ.**

«Аристократ энто один из лучших представителей нашего мира. Онный являет собой развитость умственную, доблести и чести образчик.

Повстречать его в лесу можно, когда онный прогуливается и размышляет.

Некогда нельзя ослушиваться тех, чей род велик и знатен. Энто глупостью будет особлево если аристократ узнает что ты егонных наказов ослушался. Будь честен с личностями такими и некогда не смотри им в глаза если токма они сами того не потребуют.

Особенно знатные господа редко обращают внимание на простой народ, но не серчай на них, они заняты мыслями великими, обычному крестьянину недоступными.

Если аристократ окажет тебе честь особую и дарует монету золотую прями её, и благодари его так крепко, чтобы онный вспоминая тебя радовался. Тогда и в следующий раз как вы повстречаетесь, дарует онный тебе монету.

Но запомни не в каком разе не надоедай своим присутствием и не клянчи подаяний. Аристократ всегда доподлинно знает, кто заслужил милость егонную, а кто нет ».

Перкунос Седой «О мире и жителях егонных»

том первый.

**гигантская росянка**

«На маленьких островках болот и топей среди листьев калужници, белокрыльника и бутомуса часто можно встретить ещё одно растение. Выглядит оно запоминающимся, раз увидевши ни когда ни кто не перепутает.

Плотные бледно зеленые листья, не имея стебля, торчат из похожих на паучие лапы корней. Все они с внутренней стороны густо покрыты тоненькими волосками, на которых всегда висит, напоминающий капельки росы, своего рода клей. Из-за этой особенности и пошло название растения – росянка.

Иногда росянки достигают высоты роста взрослого эльфа и тогда ученые начинают их классифицировать как гигантских.

В отличие от большинства представителей зелёного мира, эта травка является хищником и может передвигаться. Маленькому растению для питания достаточно мушек, мотыльков и бабочек, но с ростом у него и аппетит растёт. Тогда оно начинает охотиться на лягушек, мелкого зверя и если предоставляется возможность на путников.

Способ охоты росянки прост: к листу растения заинтересовавшись капельками воды, если это насекомое, или по неосторожности, если речь идёт о животном, приклеивается жертва. Как только это произошло, лист быстро сворачивается, и начинается процесс переваривания.

Самое главное для путника, ставшего объектом охоты росянки, не дать себя скрутить, а это иногда становится весьма сложной задачей. Растение, чтобы жертва не трепыхалась, своим листом может нанести достаточно тяжёлый удар.

Нет, я не считаю росянку очень уж опасной, её легко убить, ведь это всего лишь трава. Однако осторожность при встрече с этим растением никому не помешает».

Лялислав Бездомный «Брильянтовый тракт».

**слизь**

Слизь энто пакость редкая токая. Живет онная на пнях да деревьях поваленных, что на болотах встречаются.

Вид имеет преотвратный, будто нос кто гигантский прочистил и дурное все оставил. Смрад источает слизь ужаснейший везде, где появляется.

Опасаться надобно ее, так как хоть и худо выглядит онная, здоровье имеет наилучшее. Ползает мерзость энта медленно, мокрый след за собой оставляя.

Особливо беречь от неё детей надобно. Из-за любопытства ихнего и глупости молодческой они часто жертвами ейными становятся.

Перкунос Седой «О мире и жителях егонных»

том восьмой.

**сбежавший эксперимент**

Иногда путнику приключений добавляет не только сама матушка природа, но и вполне разумные обитатели нашего мира. Хотя на счёт разума я бы, наверное, поспорил.

Сейчас я говорю не о бандитах и других весельчаках имеющих непреодолимую тягу к чужому добру. И даже не о тех оригиналах, что не замучивши кого-нибудь за день, начинаю чувствовать себя крайне несчастными и одинокими. Речь пойдет, на мой взгляд, о куда менее экстравагантных, но таких же непредсказуемых личностях, об учёных.

Дело в том, что этим господам, вечно стремящимся к новшествам и открытиям, очень часто не хватает банальной внимательности. Результаты их экспериментов, мягко говоря, не редко предают свой родной дом, то есть лабораторию, и сбегают резвиться на волю.

В основном эти монстрики встречаются на болотах, близь поселений самых заядлых алхимиков, то есть гоблинов.

Выглядят сбежавшие эксперименты совершенно по-разному, от бесформенной пульсирующей массы, до вполне напоминающего какого-нибудь зверя облика.

В бою они, в принципе, не страшные, но крепко приложить могут. Если бы не их медлительность они бы тогда многим кровь попортили.

Лялислав Бездомный «Записки путешественника».

**охотник за реагентами**

Охотник за реагентами это одна из удивительнейших профессий жителей нашего мира. Она является фундаментом научных открытий и достижений. Не редко сопровождаемая большим риском и опасностью для жизни, она дает возможность почти любому приблизиться к свету учения и познания.

В болотах, увязая по колено в трясине, представители этого ремесла, разворачивая свои миниатюрные лаборатории, двигают прогресс вперёд. Алхимия была бы практически невозможной без реагентов и не принесла бы в мир так много полезного и порой просто необходимого.

Результатом работы охотников за реагентами становятся великие достижения ученых.

«Большая энциклопедия Хана и Туана»

том десятый.

**Скарабей.**

«Путешествуя по миру и любуясь разнообразием красот природы, занесло меня как-то в пустыню.

Величественные барханы белого песка, превращающиеся на закате в золото. Далёкий горизонт и дрожащий, раскалённый солнцем воздух. Да, увидев все это, по-моему, любой поймет орков.

В пустынях все иное, и зверь, и птица, и растения, и насекомые. Как раз о представителе последних сейчас речь и пойдет.

Встретил в тех краях я жука интересного. Может, кто скажет жук как жук, а мне вот понравился. А называется он скарабей.

Тельце у него овальное, черное, большое, с две фаланги пальца иногда бывает. Питается он навозом, который в шарики скатывает и к себе в норку прячет.

В жару, то есть днем, его почти не встретишь, а вот ночью, когда попрохладнее, скарабеев местами прямо много вылезает.

Помимо необычного поведения со своей едой, этот жук обладает ещё одним талантом. Он очень-очень громко трещит, если его тронешь. На путника жути нагнать, конечно, может, но бояться скарабеев не стоит, хоть и кусаются они больно. Слабые эти жуки, как большинство насекомых, единственное что шустрые паршивцы, попробуй поймай».

Лялислав Бездомный «Записки путешественника».

3 часа